

'Ik ben veel rustiger en zachter geworden. En misschien ook weer wat meer vrouw'

'Ik volg intussen al drie jaar een cursus zelfontplooiing. Ik ben daarmee begonnen omdat ik veel dingen in vraag stel, maar er niet altijd een antwoord op vond. En aangezien ik heel graag wil blijven groeien als persoon, ben ik workshops beginnen volgen aan de School voor Relaties. Die gaan niet alleen over de relatie met een partner, maar ook over die met jezelf, je ouders, vrienden en familie. Doorgaans werken we in groepssessies die begeleid worden door een psycholoog.'

Je lucht met andere woorden je hart in het bijzijn van vreemden?

Dat was in het begin wel een drempel. Ik vroeg me af of ik dat als bekend gezicht wel moest doen, die groepssessies, maar ik heb me daar over gezet. Ik was van in het begin heel open, maar heb de andere vrouwen wel gevraagd om alles tussen de vier muren te houden. Het risico dat zaken worden doorverteld, zal er altijd zijn, maar ik wil niet in een schulp kruipen. Zo ben ik niet.

Voel je na drie jaar al positieve effecten?

Dat is de bedoeling hé (*lacht*). Ik ben inderdaad veel rustiger en zachter geworden. Een beter mens dus. En

misschien ook weer wat meer vrouw in plaats van man. Weet je, in mijn hectische wereld verwachten mensen veel van mij en voor een deel ga ik daar in mee. Maar ik heb geleerd om zo dicht mogelijk bij mezelf te blijven. Dan zit je beter in je vel en kan je ook anderen blij maken. Ik weet nu ook dat je zaken niet moet geloven omdat iemand anders ze zegt, maar omdat je ze zelf voelt. En ik weet weer wat het is om je hart open te stellen. Het mijne was een tijdlang dicht, ik liet niemand meer binnen. Nu probeer ik opener te zijn, ook al weet ik dat daar misbruik van gemaakt kan worden.

20



HET EINDE VAN DE SAMENWERKING MET BOB SAVENBERG

'Bob was mijn tweede vader en mijn beste vriend. Gelukkig is onze sterke band intact gebleven'

'In 2014 hebben mijn manager Bob Savenberg en ik na tien jaar besloten om een punt te zetten achter onze samenwerking. Dat was geen makkelijke beslissing, want we waren heel close. Bob was mijn tweede vader en mijn beste vriend. Gelukkig is onze sterke band intact gebleven. De negen maanden daarna deed ik mijn eigen management. Toen heb ik veel bijgeleerd, onder andere dat ik een manager nodig heb (*lacht*). Vandaag is dat Stijn Peeters, de broer van Bart. En ik ben opnieuw met mijn gat in de boter gevallen.'

Je nam die beslissing ook omdat je buitenlandse horizons wilde opzoeken, maar de grote doorbraak in Amerika kwam er nooit.

Ik heb daar een half jaar een agent gehad, maar ik voelde al snel dat je daar flink wat budget moet investeren om er potten te breken. En ik had het er niet voor over om al mijn centen in iemand anders' handen te leggen. Met het verstrijken van de jaren ben ik ook realistischer geworden: ik denk eigenlijk dat ik gewoon niet in de wieg ben gelegd voor het buitenland. Als artiest moet je dan toch dikwijls je ziel verkopen en dan verloochen je jezelf. Ik voel me trouwens gezegend dat ik in eigen land kan doen wat ik doe – zonder uren op een vliegtuig te moeten zitten.

Je hebt wel enkele gesprekken gehad aan de overkant van de oceaan.

Ja, en een paar keer waren er ook mogelijkheden. Maar even vaak heb ik letterlijk gezegd dat ze hun voorstel konden steken waar de zon niet schijnt, en oneerbare voorstellen geweigerd (*lacht*). Met iemand naar bed gaan om hogerop te geraken gebeurt nog steeds heel vaak in dat wereldje. Maar mij konden ze niet kneden.

Je hebt je met andere woorden verzet tegen grensoverschrijdend gedrag?

Een man kan het maar vragen natuurlijk, maar uiteindelijk heb ik wel het laatste woord. Ik voel me nooit geïntimideerd. Er zijn grenzen en als een man die overschrijdt, zal hij het geweten hebben. Ik denk eigenlijk dat heel veel vrouwen baat zouden hebben bij de workshops zelfontplooiing die ik volg. Het zou hen misschien helpen om net als ik 'nee' te durven zeggen. ■

TEKST: CHRISTOPHE D'HUYSSER • FOTO'S: DIETER BACQUAERT • VISAGIE: GINO BEECKMAN • LOCATIE: ANTWERPSE PARKINGS BRABO

Natalia staat op 2 november en 1 december in de Antwerpse Lotto Arena met haar '15 Years – The Crystal Concert'. Tickets via teleticketsservice.com
Meer over de School voor Relaties op schoolvoorrelaties.be



21